

STRIPART

Festival d'art emergent
Dossier de premsa

EDICIÓ XXVIII

2024

STRIPART 2024

Festival d'art jove emergent

Edició XXVIII

L'objectiu de la mostra és servir de pont entre l'art emergent i el món professional, crear xarxa i apropar la cultura i les noves tendències artístiques a la ciutadania.

Patricia Campos, coordinadora de l'Stripart
i directora del Centre Cívic Guinardó

Stripart celebra la seva vint-i-vuitena edició consolidant-se com a punt neuràlgic de noves expressions i propostes artístiques.

600 m² d'espai expositiu entès com una experiència de llibertat total gràcies al fet que la selecció d'obres no segueix les habituals lògiques de comissariat, sinó que només estableix com a requisits per a les propostes que s'hi exposen, els límits físics i temporals del festival.

Així doncs, del 29 de juny al 19 de juliol passaran pel centre cívic seixanta-cinc projectes artístics de joves creadors menors de 35 anys, treballs de disciplines tan diverses com la pintura, el videoart, la fotografia, la instal·lació, la dansa o l'escultura. Vint dies on, a més de l'exposició de les obres als diferents espais de l'edifici, el festival Stripart comptarà amb una nodrida programació que inclourà des de concerts i espectacles d'arts escèniques, passant per tallers per a tot tipus de públic amb els quals dotar de noves eines d'expressió tant als i les artistes com al públic general.

Un esdeveniment on creadors de diferents disciplines puguin trobar-se, compartir visions i teixir xarxa, i des del qual puguin, també, entrar en contacte amb programadors d'art. Per això, cada edició d'Stripart compta amb una sèrie de col·laboradors vinculats al circuit professional que aprofiten els vint dies del festival per descobrir autors i obres que puguin incloure's a la seva pròpia programació.

ÍNDEX

- ◇ Stripart 2024
- ◇ Nota de premsa
- ◇ Artistes participants
- ◇ Programació
- ◇ Col·laboradors

NOTA DE PREMSA:

XXVIII Edició del festival d'art jove emergent Stripart. Un projecte del Centre Cívic Guinardó.

Del 29 de juny al 19 de juliol del 2024, el Centre Cívic Guinardó acull la vint-i-vuitena edició del festival Stripart, un esdeveniment dedicat a l'art emergent i als joves creadors. Durant aquestes tres setmanes, el festival es converteix en una plataforma per a l'exhibició, producció i intercanvi de projectes artístics innovadors, subvertint els patrons establerts dels circuits artístics tradicionals.

Stripart es caracteritza per la seva hibridació de diverses expressions artístiques, desafiant les convencions i apostant per la llibertat creativa. L'exposició es podrà visitar de dilluns a divendres de 9.30 a 14 h i de 16 a 21 h, i els dissabtes de 10 a 14.30 h, amb entrada gratuïta. Aquest any, s'introdueixen textos de lectura fàcil per a una comprensió més accessible de les propostes.

La inauguració tindrà lloc el 29 de juny a les 21 h amb diverses activitats com "Capítol I – Ingestió" a càrrec d'Auri Alós, seguit de performances escèniques i musicals fins a la 1 h, amb artistes com Aurora Rullo, Camila Almeida, ALBXROTO, Colectivo La Incendiaria, i KANNO. El festival comptarà amb nits dedicades a la música i les arts escèniques, amb actuacions destacades de Paula Piñero, el Col·lectiu La Diògenes, Sebastián Mieres, la Cia. Petit Vermell, Toma Pa' Ti, Javier Garrabella, Valya, i Dèlia.

A més de les exhibicions, Stripart ofereix tallers i activitats gratuïtes amb inscripció prèvia a través del web stripart.cat o a la recepció del Centre Cívic Guinardó. Entre aquestes activitats es troben accions performatives, xerrades sobre art i mediació cultural, i tallers pràctics com "Escultura híbrida" a càrrec de Blanca del Olmo. El festival inclou també un programa de formació amb tallers i taules rodones sobre producció artística i fiscalitat per artistes. Destaca la taula rodona sobre mapatge de circuits artístics emergents, amb la participació d'experts com Àlex Domènech, Nerea Campo, Sandra de GRAF, Clàudia Elies, Lisa Mercury, Mayte Luque, Laura Viñals, Joaquín Collado i Aina Juanet.

Tots els tallers, activitats i espectacles són gratuïts però amb places limitades. Les inscripcions es poden fer a través del web del festival (stripart.cat) o directament a la recepció del Centre Cívic Guinardó.

Per a més informació, visiteu stripart.cat.

Centre Cívic Guinardó
Barcelona, juny 2024

ARTISTES PARTICIPANTS

◇ África Gómez ◇ ALBXROTO ◇ Alfonso Blanco ◇ Ana Anaya ◇ Ana Velchev ◇ Auri Alós ◇ Aurora Rullo ◇ B del Olmo ◇ Camila Almeida ◇ Cia. Petit Vermell ◇ Ciudad Dormitorio ◇ Collectiu La Diògenes ◇ Collectiu Tercer Asalto ◇ Colectivo La Incendiaria ◇ Cristina Reid ◇ Daniela Goitia ◇ Dans Pxl ◇ Dèlia ◇ Diego Umbarila ◇ El mundo de Rita ◇ Elisa de Stermich di Valcrociata ◇ Emma Clapés ◇ Fa Suid ◇ Fabià Claramunt ◇ FRED ◇ Ignacio Atkins ◇ Irene Manson ◇ Itzel de la Garza ◇ Javier Garrabella ◇ Javier Soligó ◇ Jolly Damper & Carla Elias ◇ Juan Hernandez ◇ Julia Margeth Theuer ◇ Juliette Szhw ◇ Kangfuuu ◇ KANNO ◇ Laia ◇ Laia Ponsa ◇ laissez_moi ◇ Laura Sofia ◇ Lisa Mur ◇ Lucía Rivero ◇ Marc Salas Armengol ◇ Mariacarabia ◇ Meritxell Cañas ◇ Mireia Ocaña ◇ Montse Aránega ◇ Pablo Bueno Photography ◇ Paula Piñero ◇ Paula Villamil ◇ Plecs ◇ Pseudodiseño ◇ Rubén González ◇ Sai Bella ◇ Santiago Hernandez ◇ Sebastián Mieres ◇ Sella ◇ Tatiana González ◇ Toma Pa' Ti ◇ Valya ◇ Verónica Cerna ◇ Xuls ◇ Zharoff ◇

STRIPART



STRIPART és un festival d'art emergent on es mostren projectes artístics realitzats per joves creadors.

Durant tres setmanes, el Centre Cívic Guinardó s'omple de propostes artístiques i activitats per apropar-nos als múltiples llenguatges de l'art actual.

Exposició

De dilluns a divendres de 9.30 a 14 h i de 16 a 21 h
Dissabtes de 10 a 14.30 h
Entrada gratuïta

Inauguració

Dissabte 29.06 | De 21 a 1 h

21 h
Inauguració de l'exposició interior del centre cívic.

CAPÍTOL I – INGESTIÓ
A càrrec d'Auri Alós

GEJTKIP BEBBI GEJTKIP
A càrrec d'Ana Velchev

22 h
Exhibició d'arts escèniques i música, amb l'acompanyament Quim Molera i Triny Reinoso.

Aurora Rullo
PENÉLOPE,
ODISEA FEMENINA
Dansa contemporània
10 min.

Camila Almeida
MOMENTUM,
ATMÓSFERA EFÍMERA
Dansa contemporània
10 min.

ALBXROTO
"UNOS CUERPOS COMO
FLORES" Y "OTROS
COMO PUÑALES"
Música i Performance
20 min.

Colectivo La Incendiaria
MASHUP
Dansa contemporània i
Performance
20 min.

Jolly Damper & Carla Elias
JOLLY DAMPER:
DJ SET & AV SHOW
Música electrònica + visuals en viu
40 min.

KANNO
PARASOMNIA
Música i Performance
40 min.

Nits de música i escèniques

04.07 | 20 h
Paula Piñero
ORIGEN
Música
40 min.

09.07 | 20 h
Funció doble

Colectiu La Diògenes
FOLIE À DEUX
Titelles per a adults
30 min.

Sebastián Mieres
EL SILENCIO DE UNA
MARCA INDELEBLE
Dansa contemporània
35 min.

11.07 | 20 h
Funció doble

Cia. Petit Vermell
PETIT VERMELL
Titelles i dansa contemporània
30 min.

Toma Pa' Ti
JUSTO
Dansa contemporània
35 min.

16.07 | 20 h
Funció triple

Javier Garrabella
LA POÉTICA DEL RITMO
Música
50 min.

Valya
SOLO CYCLE
Dansa fusió/ balls urbans
i contemporanis
10 min.

Dèlia
POOR DANCE
Dansa contemporània
i creació experimental
10 min.

18.07 | 20 h
Aigua salada
SYMBIOSI
Art visual i sonor
40 min.

Crema la llar amb el caliu comunitari.

Activitats vinculades al site específic

29.06 | A partir de les 21 h
CAPÍTOL I – INGESTIÓ
A càrrec d'Auri Alós

05.07 | De 19 a 22 h
CAPÍTOL II - DIGESTIÓ
A càrrec de Liminal

13.07 | De 11 a 13 h
CAPÍTOL III – ABSORCIÓ
A càrrec de Cinta Tort

17.07 | De 19 a 22 h
CAPÍTOL IV – EXCRECIÓ
A càrrec d'Auri Alós

Tallers i activitats

Tots els tallers, activitats i espectacles són gratuïts, amb places limitades fins a completar l'aforament.

La inscripció a totes les activitats es farà a través del web del festival (stripart.cat) o a la recepció del Centre Cívic Guinardó. Algunes activitats tenen una data límit d'inscripció.

04.07 i 11.07 | De 18 a 20 h

ACCIÓ PERFORMATIVA DEL PROJECTE YARN
A càrrec de Plecs

05.07 | De 18 a 20 h

ESCULTURA HÍBRIDA:
UNINT TÈCNiques TRADICIONALS I DIGITALS
A càrrec de Blanca del Olmo

08.07 | De 18 a 20 h

DEL CELA LA TERRA. NOTES I REFERÈNCIES SOBRE
ART SOCIALISTA
A càrrec d'HYBRIS VIRAL

10.07 | De 18.30 a 20 h

"WHEN I HEAR A TEENAGER TALKING ABOUT TRUE
LOVE"
- entrevistes a adolescents sobre l'amor, la sexualitat i la
revolució -
A càrrec de Juana Dolores

12.07 | de 18 h a 20 h

18 h
ACCIÓ PERFORMATIVA DEL PROJECTE ¿A QUÉ TIERRA
PERTENECE MI CADÁVER?
A càrrec de Sai Bella

18.30 a 20 h
POSEM SOBRE LA TAULA: LA MORT A LA NOSTRA VIDA
A càrrec de Sai Bella

16.07 | De 18.30 a 20 h

LA LLEGENDA DE LA PUCHAINA ADDICTA A LA
INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
A càrrec de KANNO

Formació per a artistes emergents

03.07 | De 17 a 18.30 h

VISIÓ AMPLIADA: EINES DE PRODUCCIÓ PER A ARTISTES
VISUALS. DE LA IDEA AL PROJECTE
A càrrec de Montse Enguita.

03.07 | De 19 a 20.30 h

VISIÓ AMPLIADA: EINES DE PRODUCCIÓ PER A ARTISTES
ESCÈNICS. DE LA IDEA AL PROJECTE
A càrrec de Montse Enguita.

15.07 | De 18.30 a 20 h

TAULA RODONA | MAPATGE D'ALTRES CIRCUITS ARTÍSTICS
PER A ARTISTES EMERGENTS: ARTS VISUALS
A càrrec d'Àlex Domènech
Amb la participació de Nerea Campo, A Cobert; Sandra de GRAF;
i Clàudia Elies, coordinadora del Programa d'Arts Visuals
de Can Felipa.

17.07 | De 18 a 20 h

JO EM FACTURO SOLA. TALLER DIY DE FISCALITAT
PER ARTISTES
A càrrec d'Amanda Cuesta

18.07 | De 19 a 20.30 h

TAULA RODONA | MAPATGE D'ALTRES CIRCUITS ARTÍSTICS
PER A ARTISTES EMERGENTS: ARTS ESCÈNICS
A càrrec de Lisa Mercury
Amb la participació de Mayte Luque, CC Dassanes; Laura Viñals
(productora de Ça Marche i Joaquín Collado), Escena Poble Nou;
i Aina Juanet, Nau Ivanow.

Festival d'art jove emergent 29.06 – 19.07

PROGRAMACIÓ STRIPART 2024

Del 29 de juny al 19 de juliol

STRIPART és un festival d'art emergent on es mostren projectes artístics realitzats per joves creadors. Durant tres setmanes, el Centre Cívic Guinardó s'omple de propostes artístiques i activitats per apropar-nos als múltiples llenguatges de l'art actual.

Exposició

De dilluns a divendres de 9.30 a 14 h i de 16 a 21 h

Dissabtes de 10 a 14.30 h

Entrada gratuïta

Aquest any l'exposició es pot visitar a través de textos de lectura fàcil. És a dir, de textos adaptats que permeten una lectura i una comprensió més senzilla de les propostes expositives.

Tallers i activitats

Tots els tallers, activitats i espectacles són gratuïts, amb places limitades fins a completar l'aforament.

La inscripció a totes les activitats es farà a través del web del festival (stripart.cat) o a la recepció del Centre Cívic Guinardó.

Algunes activitats tenen una data límit d'inscripció.

Formació per artistes emergents

Durant el festival, s'oferiran tallers i xerrades amb experts en art, mediació cultural i gestió cultural. Un espai per a aprendre, créixer i connectar amb altres artistes emergents.

Inscripcions gratuïtes.

Inauguració

Dissabte 29.06 | De 21 a 1 h

21 h

Inauguració de l'exposició interior del centre cívic.

CAPÍTOL I – INGESTIÓ

A càrrec d'Auri Alós

GEJTKIP BEBBI GEJTKIP

A càrrec d'Ana Velchev

22 h

Exhibició d'arts escèniques i música, amb l'acompanyament Quim Molera i Triny Reinoso.

Aurora Rullo

PENÉLOPE, ODISEA FEMENINA

Dansa contemporània

10 min.

Camila Almeida

MOMENTUM, ATMÓSFERA EFÍMERA

Dansa contemporània

10 min.

ALBXROTO

“UNOS CUERPOS COMO FLORES” Y “OTROS COMO PUÑALES”

Música i Performance

20 min.

Colectivo La Incendiaria

MASHUP

Dansa contemporània i

Performance

20 min.

Jolly Damper & Carla Elias

JOLLY DAMPER: DJ SET & AV SHOW

Música electrònica + visuals en viu

40 min.

KANNO

PARASOMNIA

Música i Performance

40 min.

Nits de música i escèniques

Dijous 4.07 | 20 h

Paula Piñero

ORIGEN

Música. 40 min.

Paula Piñero és cantant i contrabaixista. Ens presenta el seu primer projecte en solitari, Origen. Músiques i lletres que es fusionen per a crear cançons que giren entorn de la veu i al contrabaix amb un discurs que conjuga en femení. Cançons que han estat creades per trobar l'amor propi, l'honestedat i la llum.

Dimarts 9.07 | 20 h (Funció doble)

Col·lectiu La Diògenes

FOLIE À DEUX

Titelles per a adults. 30 min.

Què passa amb aquelles paraules que mai diem? Es queden guardades dins nostre, o surten a volar i s'obliden que havien de ser dites? Els dos personatges necessiten dir-se tantes coses que ja no saben com parlar-se. Asseguts enmig del silenci, no poden fer sortir les seves paraules, però el que no saben és que les més sinceres sempre van per dins. Aquell «T'estimo» o aquell «queda't» que mai es van pronunciar, pot ser que només necessitessin dues cames per a moure's, caminar i continuar ballant a les seves boques. Dins d'aquest món sense lletres, buscaran compartir una altra vegada la seva bogeria i ballar, amb aquestes paraules que mai van dir, el seu últim ball.

Sebastián Mieres

EL SILENCIO DE UNA MARCA INDELEBLE

Dansa contemporània. 35 min.

Quan els temps contemporanis assegurin que tot està bé, que la vida es resumeix al consum d'un fàrmac diari, i que l'espai permès per a viure l'experiència mitjançant el fet de sentir, es troba en la intimitat de la teva casa, és que es fan tangibles i visibles en el cos, les emocions i percepcions de viure amb una condició que et transporta a una temporalitat amb sabor a pretèrit. EL SILENCIO DE UNA MARCA INDELEBLE és una peça de dansa contemporània, que proposa un relat de l'experiència corporal que es viu en ser notificat de VIH positiu a Llatinoamèrica. Com la petjada cultural afecta el vincle psicosocial i corporal, i com transforma la decisió de migrar en la persecució de la vida desitjada.

Dijous 11.07 | 20 h (Funció doble)

Cia. Petit Vermell

PETIT VERMELL

Titelles i dansa contemporània. 30 min.

A partir de la dansa contemporània, el clown, els titelles i la màgia, Petit Vermell crea un espectacle de to humorístic per a tots els públics, que fa apologia de la senzillesa, la tendresa i el joc del cinema mut i les arts de carrer. Petit Vermell, intenta integrar la sensibilitat del món màgic de Keaton dins de la nostra societat moderna, que ha establert relacions cada vegada més distants i poc atentes entre els individus (sobretot post-Covid), intentant que tots dos mons es parlin entre ells. Amb Petit Vermell, volem revalorar la bellesa de compartir, de tenir temps per a petites accions i per al joc dins les arts escèniques i la vida quotidiana.

Toma Pa' Ti

JUSTO

Dansa contemporània. 35 min.

Justo. A la tardor del 1938, un jove sastre vivia en un poble. Justo era el gran de cinc germans, i sempre alegre els cantava una cançó. Immers sempre en els seus llibres, una noia en el poble el tornava boig: Ascensión. Sense previ avís, la Guerra Civil se'l va endur amb l'última generació: la Lleva del Biberó. Ell va pujar al camió com si fos una festa, però va ser l'únic del poble que no va tornar. Sense una flor, sense un adeu. L'única tomba la del seu cor.

Dimarts 16.07 | 20 h (Funció triple)

Javier Garrabella

LA POÉTICA DEL RITMO

Música. 50 min.

El Konnakkol és una tradició mil·lenària de percussió vocal de la música clàssica del sud de l'Índia, la música carnàtica. És per excel·lència la disciplina artística de cantar ritmes. Té tres components bàsics: El Solkattu ("grups de síl·labes", els sons), les matemàtiques (amb les quals es construeix el llenguatge, utilitzant patrons, sèries, formes geomètriques...) i la Tala (el compàs o la clau, que es porta amb una sèrie de gestos amb les mans). En aquest repertori s'exposen una selecció de peces tradicionals que s'han après i ensenyat a través de generacions de mestres i que han arribat fins al Javier Garrabella, qui explica la seva connexió i alguns dels detalls formals de les composicions.

Valya

SOLO CYCLE

Dansa fusió/ balls urbans i contemporanis. 10 min.

L'obra "Solo Cycle" de Valentina Zubareva (28), ballarina de balls urbans i contemporanis, explora la maduració en forma del cercle, com a símbol d'un procés de desenvolupament perpetu. La intèrpret fa servir la improvisació per a explorar el poder de la intuïció, buscant una sensació de flux conscient. Es creen càpsules flexibles, que recorden les característiques de la vida en diferents planetes, i la pregunta que es fa l'autora és: si això és un planeta, quin tipus d'habitant seré en ell?

Dèlia

POOR DANCE

Dansa contemporània i creació experimental. 10 min.

Una etapa, dues, tres. I moltes més. Transformar-se mutant és complex, el cos és complex, però néixer i florir porta molta bellesa. Ens identifiquem, perquè també hem sigut ingènues, hem jugat, hem tingut plaer i ens hem divertit. I ens continuem divertint, es nota amb el nostre moviment. No ens oblidem, parar també és art. Mirar i mirar-nos ens dona saber i aquest saber és el que ens permet avançar. No podem evitar el que veiem, però sí el que construïm. Una peça, aquesta peça, que et fa veure que pot arribar a passar dins teu, sense vergonya, visceralment, amb el meu propi cos.

Tallers i activitats

Dijous 4.07 i 11.07 | De 18 a 20 h

ACCIÓ PERFORMATIVA DEL PROJECTE YARN

A càrrec de Plecs

"La vessant performativa Yarn rau en el simple fet de teixir en directe durant dues hores ininterrompudes.

L'austeritat d'aquesta acció ens permet habitar la instal·lació de forma subordinada. Formant-ne part.

Teixim per exposar a través dels nostres cossos, els conceptes de desgast i transformació causats pel pas del temps. Fem visibles també, l'aïllament i solitud fruits d'aquesta labor ancestral, constant i metòdica."

Dimecres 5.07 | De 18 a 20 h

ESCULTURA HÍBRIDA: UNINT TÈCNIQUES TRADICIONALS I DIGITALS

A càrrec de Blanca del Olmo

Aquest taller consistirà en la fusió de tècniques tradicionals i digitals en l'escultura. Modelarem amb plastilina, escanejarem les formes físiques per crear models digitals, i coneixerem la impressió 3D per generar escultures en PLA. A més, explorarem la realitat augmentada per crear hologrames. Aquest taller ofereix una visió pràctica de com la tecnologia i l'art es poden unir per crear escultures innovadores.

Dilluns 8.07 | De 18 a 20 h

DEL CEL A LA TERRA. NOTES I REFERÈNCIES SOBRE ART SOCIALISTA

A càrrec d'Hybris Viral

Taller teoricopràctic on reflexionarem sobre el paper de l'art en l'actualitat, on analitzarem les tendències i formes capitalistes del camp de l'art burgès i on reivindicarem la construcció i revisió del llegat d'un Art Socialista, per tal de combatre l'actual sistema del mercat artístic.

Dimecres 10.07 | De 18.30 a 20 h

“WHEN I HEAR A TEENAGER TALKING ABOUT TRUE LOVE”

- entrevistes a adolescents sobre l'amor, la sexualitat i la revolució -

A càrrec de Juana Dolores

Aquest projecte és una col·laboració entre l'artista Juana Dolores i un grup de joves de 3r D'ESO de l'Institut Escola Eixample, en col·laboració amb la Fundació Joan Brossa. Parteix d'un procés de creació que s'ha desenvolupat durant un any, en el qual el grup ha explorat i reflexionat sobre diverses temàtiques: la consciència de classe, els contes de fades, l'habitatge, la família, les expectatives de futur i les relacions amoroses i sexuals. L'activitat consistirà en un passí de la peça, d'uns 6 minuts de durada, juntament amb un col·loqui amb joves perquè opinin sobre el que han vist. El debat serà amb preguntes directes i, fins i tot, provocarà respostes que oscil·lin entre la realitat i la ficció, entre allò que es vol dir, allò que realment es diu, i allò que queda sense dir.

Divendres 12.07 | de 18 h a 20 h

ACCIÓ PERFORMATIVA ¿A QUÉ TIERRA PERTENECE MI CADÀVER? | a les 18 h

POSEM SOBRE LA TAULA: LA MORT A LA NOSTRA VIDA | De 18.30 a 20 h

Activitat complementària al projecte d'arts visuals “¿A qué tierra pertenece mi cadáver?”.

A càrrec de Sai Bella

La temàtica d'aquesta acció és el paper de la mort a la nostra vida. Posarem sobre la taula, literalment i metafòricament, la percepció de la mort en els nostres cercles i en l'actualitat, així com les diferents formes en què aquest fet inevitable pot travessar les nostres vides. La dinàmica està inspirada en la proposta The Long Table de la companyia nord-americana Split Britches, la qual convoca la gent a un punt de trobada per compartir opinions de manera lliure i sense compromís. A l'inici de la sessió, es dicten les normes de conversa, es plantegen preguntes respecte al tema proposat i s'obre la participació a tothom qui vulgui asseure's a taula i dir la seva. Si algú s'aixeca de la taula, sempre hi pot tornar. Qui no hi vulgui participar directament sempre pot ser espectador. S'arriba a un final, però no a cap conclusió.

Dimarts 16.07 | De 18.30 a 20 h

LA LLEGENDA DE LA PUCHAINA ADDICTA A LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

A càrrec de KANNO.

En aquest taller, ens submergim en el fenomen viral de TikTok conegut com “La Llegenda de la Puchaina” per a explorar les àmplies possibilitats creatives que ofereix la intel·ligència artificial. Aquestes “llegendes” tenen la seva gènesi en l'univers “potaxie”, una iconografia íntimament vinculada a la comunitat LGTBIQ+, conformada per símbols com els advocats, la “deessa Jiafei” i una exaltació de la feminitat. Les “Llegendes de la Puchaina” representen una tendència en línia que es basa en la creació, per mitjà de la intel·ligència artificial, de microrelats que narren les presumptes llegendes entorn de l'entitat “puchaina”, una paraula que amalgama “pussy” i “vagina”.

Durant el transcurs d'aquest taller, explorarem el potencial creatiu de la intel·ligència artificial en la generació de contingut audiovisual, i veurem com pot complementar els nostres propis processos creatius. Descobrirem les diverses eines disponibles i ens submergirem en els fonaments del “prompt engineering” per a obtenir resultats més enriquidors. Així mateix, analitzarem fenòmens i produccions artístiques on la intel·ligència artificial s'incorpora de manera nova i interessant, ressaltant aspectes fonamentals a considerar en la seva aplicació.

Formació per a artistes emergents

Dimecres 3.07 | De 17 a 18.30 h

VISIÓ AMPLIADA: EINES DE PRODUCCIÓ PER A ARTISTES VISUALS. DE LA IDEA AL PROJECTE

A càrrec de Montse Enguita. Productora multidisciplinària des de fa més de 30 anys, dedicada a la producció d'Arts Escèniques, Esdeveniments, Música i Audiovisuals tant en el sector privat com en el públic.

Descobreix eines de producció per a dissenyar un dossier artístic atractiu i potenciar la presentació del teu treball. Aprèn des de la selecció i edició d'imatges, fins a la narrativa visual que defineix el teu treball. Aquest taller et guiarà en la creació d'un portafolis i el disseny d'un dossier que ressalti la teva creativitat i propostes artístiques davant curadors i programadors.

Dimecres 3.07 | De 19 a 20.30 h

VISIÓ AMPLIADA: EINES DE PRODUCCIÓ PER A ARTISTES ESCÈNICS. DE LA IDEA AL PROJECTE

A càrrec de Montse Enguita. Productora multidisciplinària des de fa més de 30 anys, dedicada a la producció d'Arts Escèniques, Esdeveniments, Música i Audiovisuals tant en el sector privat com en el públic.

Aprèn a capturar l'essència de la teva proposta escènica segons el tipus de dossier. Amb aquest taller de postproducció especialitzat descobriràs tècniques per a la selecció i edició d'imatges i disseny de, estructura narrativa i contingut del projecte, tot enfocat en la creació de dossiers dinàmics i persuasius que destaquin el teu talent i propostes artístiques davant de possibles coproductors, exhibidors, premsa i programadors.

Dilluns 15.07 | De 18.30 a 20 h

TAULA RODONA | MAPATGE D'ALTRES CIRCUITS ARTÍSTICS PER A ARTISTES EMERGENTS: ARTS VISUALS

A càrrec d'Àlex Domènech

Amb la participació de Nerea Campo, A Cobert; Sandra de GRAF; i Clàudia Elies, coordinadora del Programa d'Arts Visuals de Can Felipa.

Activitat enfocada a donar eines a artistes emergents, amb l'objectiu de poder explorar altres circuits artístics. A través de les diferents interlocucions de professionals, coneixerem espais de creació, convocatòries i espais de residència allunyant-nos de recorreguts artístics convencionals. Posarem en comú diferents propostes interessants, accessibles i alternatives les quals puguin interpel·lar i donar suport a projectes emergents.

Dimecres 17.07 | De 18 a 20 h

JO EM FACTURO SOLA. TALLER DIY DE FISCALITAT PER ARTISTES

Taller d'empoderament per a l'autogestió, adreçat al coneixement de les eines bàsiques d'autoaprenentatge per resoldre de forma autònoma els dubtes més freqüents de facturació i fiscalitat que afecten les nostres pràctiques artístiques.

A càrrec d'Amanda Cuesta, curadora, crítica d'art i editora independent. Des del 2013, després de ser autònoma durant dues dècades, és sòcia treballadora de la cooperativa La caníbal. Es autora de la publicació sobre economia de l'art Capital! (2005) i actualment en prepara l'actualització, havent obtingut una beca de recerca de la Generalitat de Catalunya. Des de fa tres anys imparteix per a la PAAC (Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya) les formacions de fiscalitat per artistes.

Parlarem de com funciona el règim d'autònomes, els epígrafs, els trams i les altres i baixes. Com fer pressupostos i factures electròniques, com funciona l'IRPF i l'IVA, així com les exempcions i la legislació vinculada a l'Estatut de l'artista.

Dijous 18.07 | De 19 a 20.30 h

TAULA RODONA | MAPATGE D'ALTRES CIRCUITS ARTÍSTICS PER A ARTISTES EMERGENTS: ARTS ESCÈNIQUES

A càrrec de Lisa Mercury

Amb la participació de Mayte Luque, CC Dassanes; Laura Viñals (productora de Ça Marche i Joaquín Collado), Escena Poblenou; i Aina Juanet, Nau Ivanow.

Activitat enfocada a donar eines a artistes emergents, amb l'objectiu de poder explorar altres circuits artístics. A través de les diferents interlocucions de professionals, coneixerem espais de creació, convocatòries i espais de residència allunyant-nos de recorreguts artístics convencionals. Posarem en comú diferents propostes interessants, accessibles i alternatives les quals puguin interpel·lar i donar suport a projectes emergents.

Col·laboradors

a cobert | Espai de pensament crític i creació artística

L'equip tècnic d' a cobert seleccionarà una persona que hagi presentat el seu projecte durant el Festival Stripart, per a desenvolupar una estada d'una setmana. Les residències d' A cobert tenen com a objectiu oferir un espai i unes condicions adequades per al desenvolupament de projectes artístics i/o d'investigació, així com, fer de plataforma de difusió, suport i assessorament per a les artistes.

Casa d'artistes

Residència a Casa d'Artistes, un espai de creació i pensament en un entorn rural des Mercadal (Menorca). L'equip gestor escollirà una persona participant de Stripart de l'Àmbit de les arts visuals per realitzar una residència artística i de producció de 20 dies, durant el mes de setembre de 2024.

Centre Cívic Can Felipa

Can Felipa seleccionarà un artista visual per tal de fer una exposició a l'Espai de Petit format del centre cívic que comptarà amb una dotació econòmica de 200€, i un artista o companyia d'arts escèniques per desenvolupar un projecte escènic en residència amb un suport a la creació de 500€. Els artistes seleccionats també realitzaran conjuntament un projecte de mediació amb una dotació econòmica de 400€ per a cadascun.

Espai Jove Bocanord

L'Espai Jove Bocanord escollirà un dels artistes participants en el festival per protagonitzar una exposició individual al seu espai, que comptarà amb una ajuda econòmica de 150€.

Festival Choreoscope

El Festival Internacional de Cinema de Dansa, Choreoscope, assumeix el seu compromís com a plataforma de visibilització dels joves creadors, seleccionant i remunerant peces coreogràfiques en viu, per sumar-les a la seva programació durant les projeccions del festival.

Centre Cívic Guinardó

Un jurat seleccionarà a 2 artistes participants perquè desenvolupin un projecte expositiu a la sala d'exposicions del Centre Cívic Guinardó, durant el curs 2024/2025. Aquests eleccionats/ades comptaran amb 200 € de suport a la creació. A més, un altre jurat seleccionarà a 1 companyies d'arts escèniques participant perquè desenvolupin una residència de creació al Centre Cívic Guinardó durant el curs 2024/2025 que tingui com a finalitat la presentació d'una nova obra al mateix Centre Cívic. Aquesta companyia comptarà amb 200 € de suport a la creació.

Més informació:
www.stripart.com
comunicacio@ccguinaldo.cat
+34 934 503 987